



# *Playdate* di Rumah Adila

Shira Zanitha Kasyara



Tara Salvia

Centre of Excellence

Hallo, namaku Shira. Saat ini aku bergabung dengan tim *baseball* sekolah yang anggotanya terdiri dari siswa kelas 2 sampai kelas 6. Sebelum memutuskan bergabung, aku sempat mengikuti *trial* yaitu saat libur kenaikan kelas dari kelas 3 ke kelas 4.

Waktu itu aku sendirian dan tidak tahu mau melakukan apa. Tiba-tiba Adila menghampiriku. Ia mengajakku mengobrol, bermain, dan berteman.

“Hi! mau jadi temanku?” tanya Adila.

Aku menjawab, “Hi juga! Boleh.”

Saat di rumah, aku cerita kepada ibuku bahwa aku berkenalan dengan teman baru yang bernama Adila. Kata ibu, aku akan sekelas dengan Adila di kelas 4. Ibu mengetahuinya dari informasi yang diberikan sekolah.

Suatu hari, ibunya Adila menghubungi ibuku. Kata ibu Adila, Adila ingin *playdate* denganku. Lalu, aku dan ibu mengatur waktu untuk *playdate*-nya. Keesokan harinya aku langsung bersiap untuk pergi ke ruman Adila.



Setelah sampai di rumah Adila, kami masih malu-malu untuk bermain bersama, karena ini pertama kalinya kami *playdate*. Tapi setelah itu, kami mengobrol dan bermain bersama. Kami menontom film horor di *youtube* judulnya adalah *Don't Look Into the Mirror*.

Ceritanya tentang seorang gadis yang menemukan sebuah kaca. Lalu saat dia mencoba melihat ke kaca itu, dia mulai terhipnotis. Kami menonton film tersebut dengan perasaan ketakutan, karena muka gadis itu berubah menjadi seram.

Setelah selesai menonton, tiba waktunya kami untuk mandi. Selesai mandi kami bermain *game* yang bernama Roblox, sampai waktunya untuk tidur. Sebelum kami tidur, kami bermain sekolah-sekolahan.



Perasaanku senang karena mendapatkan teman baru. Walaupun awalnya aku malu-malu, aku berusaha untuk bisa berani berteman dengan orang baru. Terima kasih Adila sudah mengajakku berteman.



Tara Salvia

Centre of Excellence

1. Cerita ini milik dan karya siswa kelas 3-6 SD Tara Salvia
2. Cerita dibuat melalui serangkaian proses menulis.
3. Publikasi dilaksanakan sebagai bagian dari proses belajar siswa dan menjadi salah satu bentuk kontribusi pengembangan literasi
4. Cerita tidak untuk kepentingan komersil atau tidak untuk diperjual belikan
5. Pemanfaatan cerita oleh umum harus mendapatkan izin dari Sekolah Tara Salvia.