



Yey, Aku Bisa Berenang di Kolam yang Dalam!

Kyara Durani Mahbob



Saat itu aku dan teman-teman 3C olahraga di kolam renang Tara Salvia. Kolam renang Tara Salvia ada di sebelah MPH dekat gedung SMP. Di Tara Salvia ada 3 kolam, kolam yang dangkal dan ada kolam yang cukup dalam.

Kolam yang cukup dalam bersambung dengan kolam yang sangat dalam. Kolam renangnya ada yang ukurannya kecil. Yang ukurannya kecil sering dipakai kelas 1 sampai kelas 3. Kolam yang besar dan sedang, itu dipakai kelas 4 sampai SMP. Aku berenang di kolam yang kecil karena aku masih kelas 3.



Sebelum kami berenang, kami melakukan pemanasan bersama. Pemanasannya sekitar 10 menit, seperti melompat-lompat di tempat dan menjaga keseimbangan kaki. Setelah kami pemanasan, kami masuk kolam lalu bubbling 10 kali.



Saat itu kami sedang belajar gaya bebas, kami diajari oleh Pak Iqbal. Pak Iqbal adalah guru olahraga yang mengajari kami dari kelas 1 sampai kelas 3.

Pak Iqbal meminta kami menghitung 1 sampai 2 agar berenang gaya bebasnya bergantian. Gaya bebas itu seperti

menggerakkan kaki dan mengayunkan kedua tangan. Perasaanku kesulitan saat melakukan gaya bebas karena aku tidak terlalu bisa saat pernapasan.

Setelah kami berenang gaya bebas, kami menuju ke kolam yang dalam. Kolam yang biasanya dipakai kelas 4 untuk berenang. Saat aku di kolam yang dalam, perasaanku sedikit deg-degan karena kukira akan lebih tinggi dari hidungku.

Aku berada di barisan paling ujung karena saat berenang aku sering berhenti di tengah kolam karena aku tidak kuat sampai ujung.



Setelah orang yang di depanku sudah jalan, aku memasuki kolam, ternyata kolamnya sedalam sekitar di atas mulutku. Saat aku mulai berenang aku berhenti di tengah kolam renang.

Saat giliranku yang kedua aku berenang dan aku berusaha agar tidak berhenti. Aku

berusaha tidak berhenti di tengah kolam karena aku ingin sampai ujung. Aku berhasil sampai ke ujung, aku senang dan bangga.



Tara Salvia

Centre of Excellence

1. Cerita ini milik dan karya siswa kelas 2-5 SD Tara Salvia
2. Cerita dibuat melalui serangkaian proses menulis.
3. Publikasi dilaksanakan sebagai bagian dari proses belajar siswa dan menjadi salah satu bentuk kontribusi pengembangan literasi
4. Cerita tidak untuk kepentingan komersil atau tidak untuk diperjual belikan
5. Pemanfaatan cerita oleh umum harus mendapatkan izin dari Sekolah Tara Salvia.