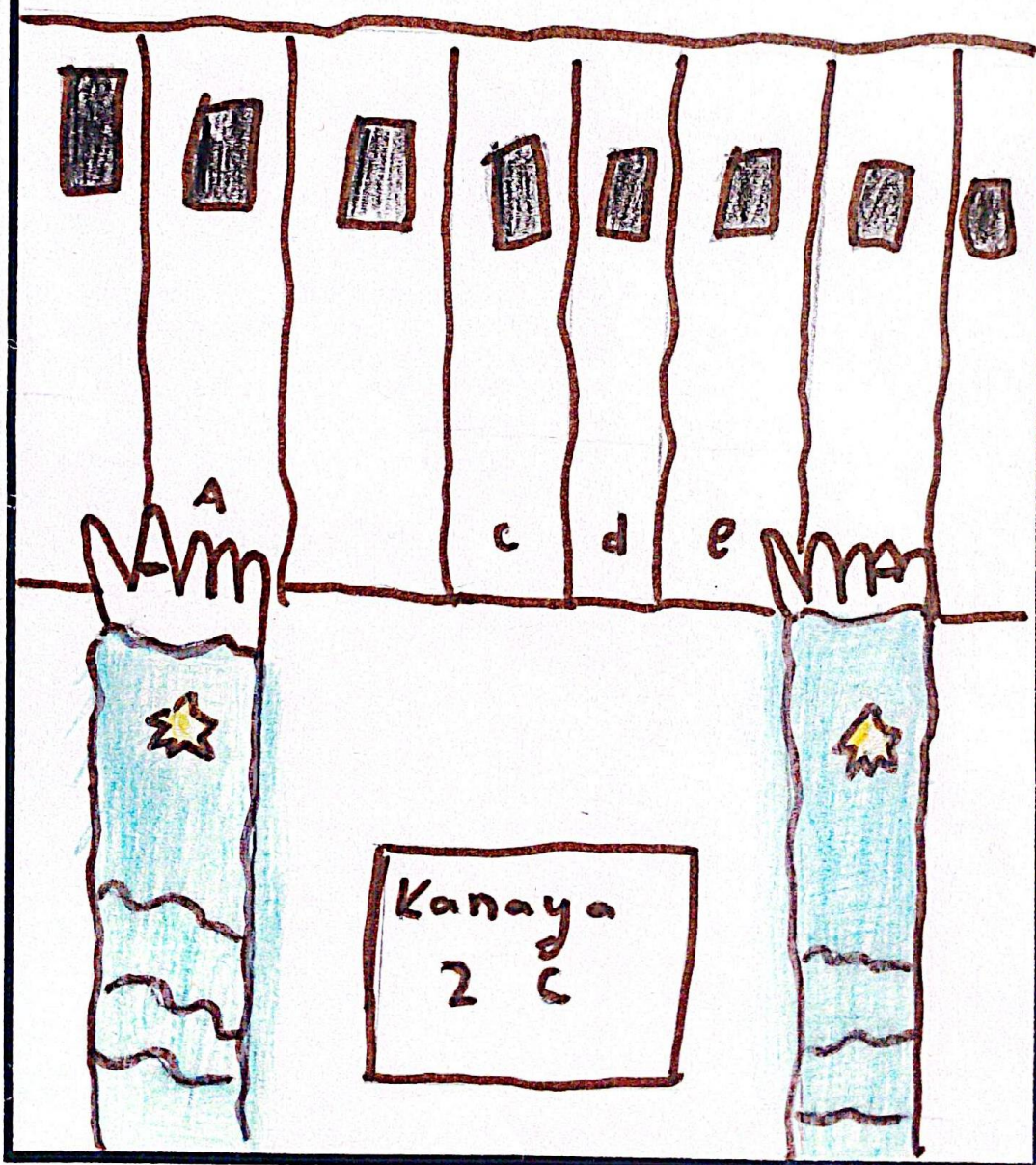


Serunya Bermain Piano



Aku belajar piano di

Rumah tante Ivon,

Aku belajar di ruang

tamu. Aku belajar di

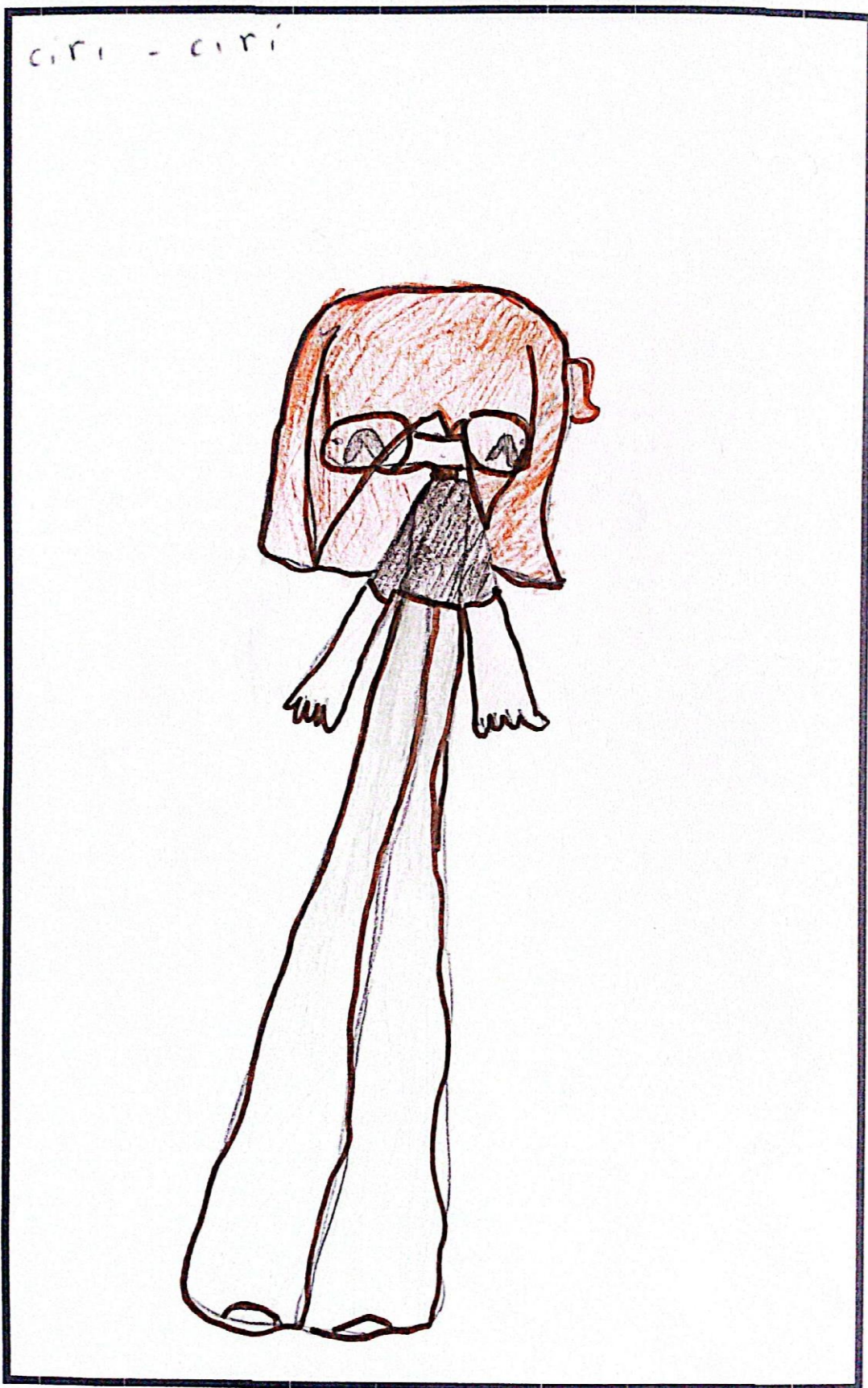
hari senin. biasanya

sepanjang sekolah. Yang

mengajari aku piano

adalah Tante Ivon. ciri rumah

ciri tante Ivon itu



badannya kurus, mengguna-

kan kacamata, rambutnya

pendek, dan tante Ivo

itu tinggi. Di rumah

tante Ivo ada

belajar not c, d, e, dan

a.

Sebelah
kanan

Not

C
^



Aku ingin belajar Piano

karena Suara Piano bagus.

Cara aku bermain Piano

adalah tante Ivon

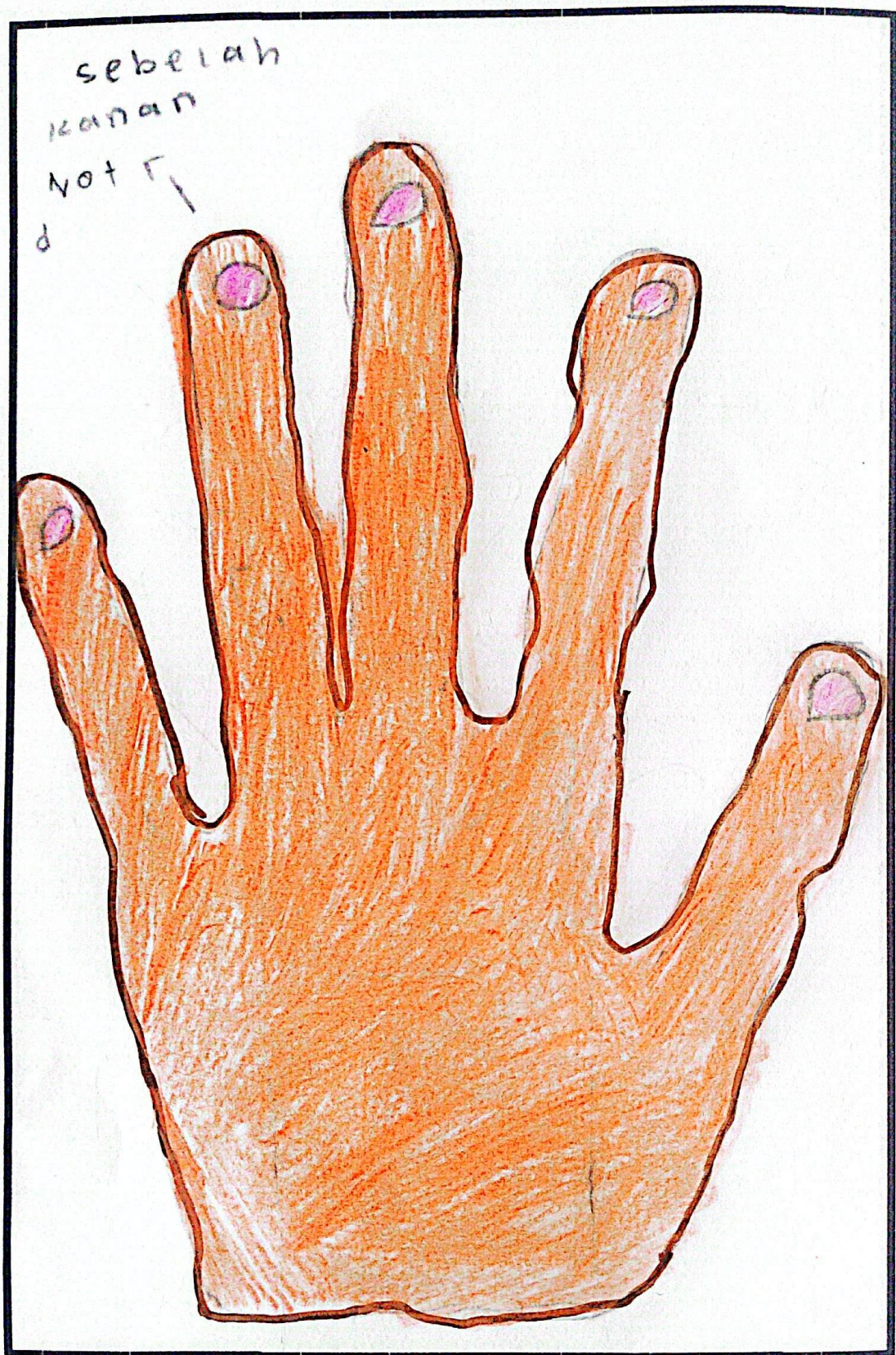
mengajari aku jari 1.

Kalau jari 1 untuk not c.

Pakai jempol sebelah

kanan. Setelah belajar 1 jari

aku belajar 2 jari yaitu



jempol dan telunjuk.

Kalau jari 2 untuk not

D. Pakai telunjuk sebelah

kanan. Setelah belajar jari

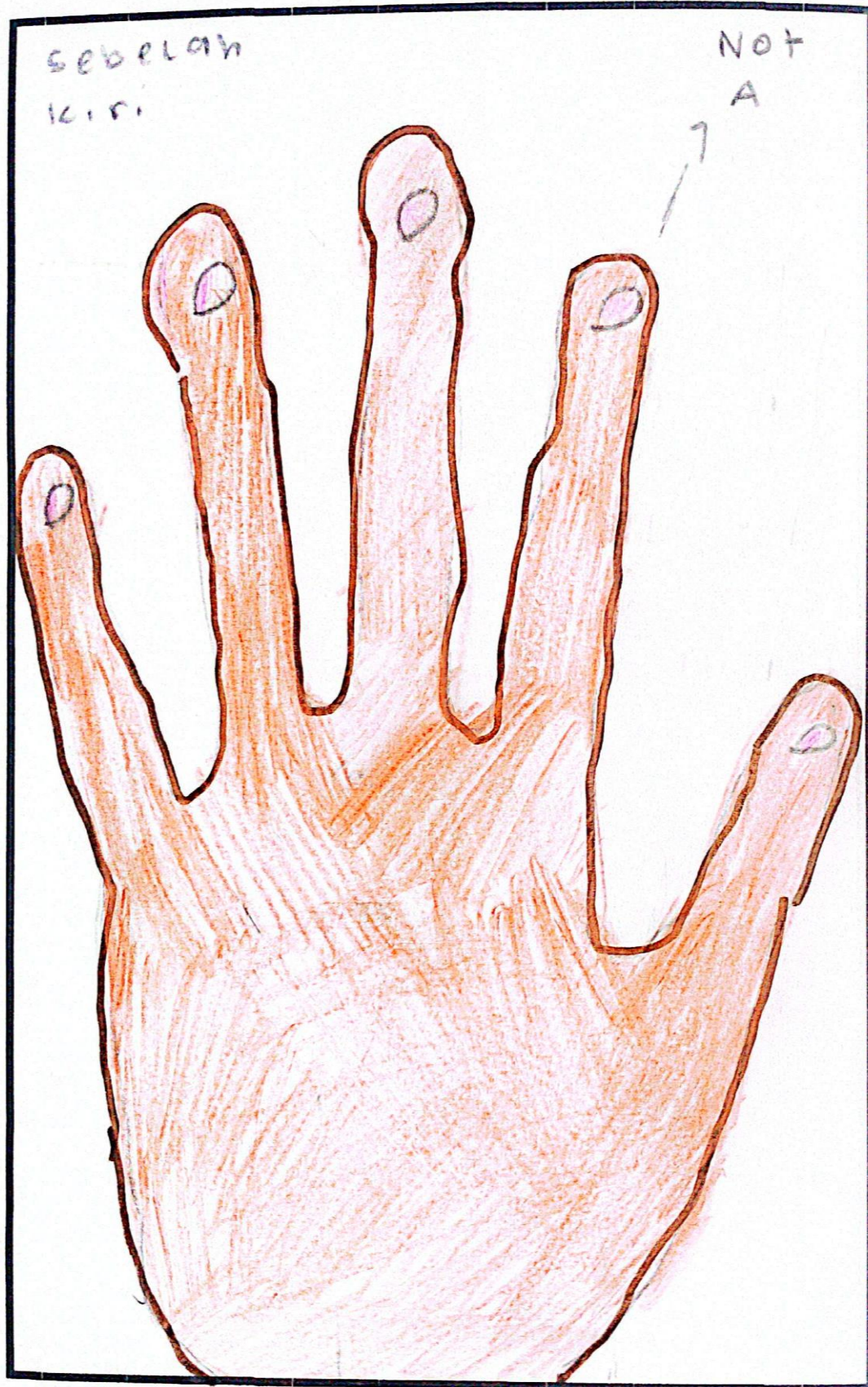
2 aku belajar jari 3

yaitu jempol, telunjuk, dan

jari tengah. Jari tengah

untuk not e. Pakai jari

tengah sebelah kanan.



Setelah belajar jari 3

aku belajar jari 4 yaitu

jempol, telunjuk, jari

tengah, dan telunjuk

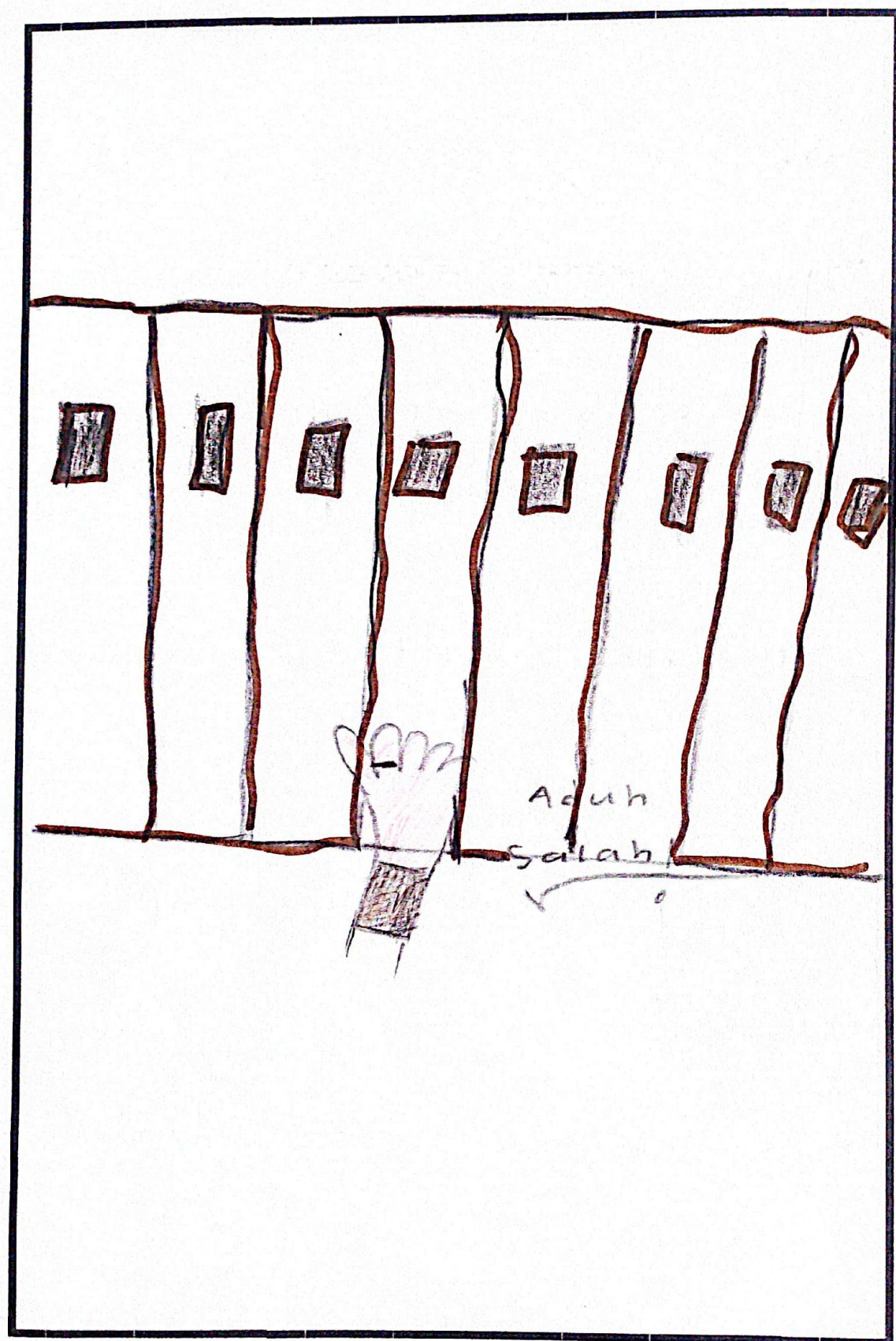
Sebelah kiri, Jari telunjuk

Sebelah kiri untuk not A.

Setelah belajar jari -

jari aku langsung

bermain piano. Saat



aku langsung bermain

Piano Aku selalu

kesusahan karena Saat

main Piano Saat

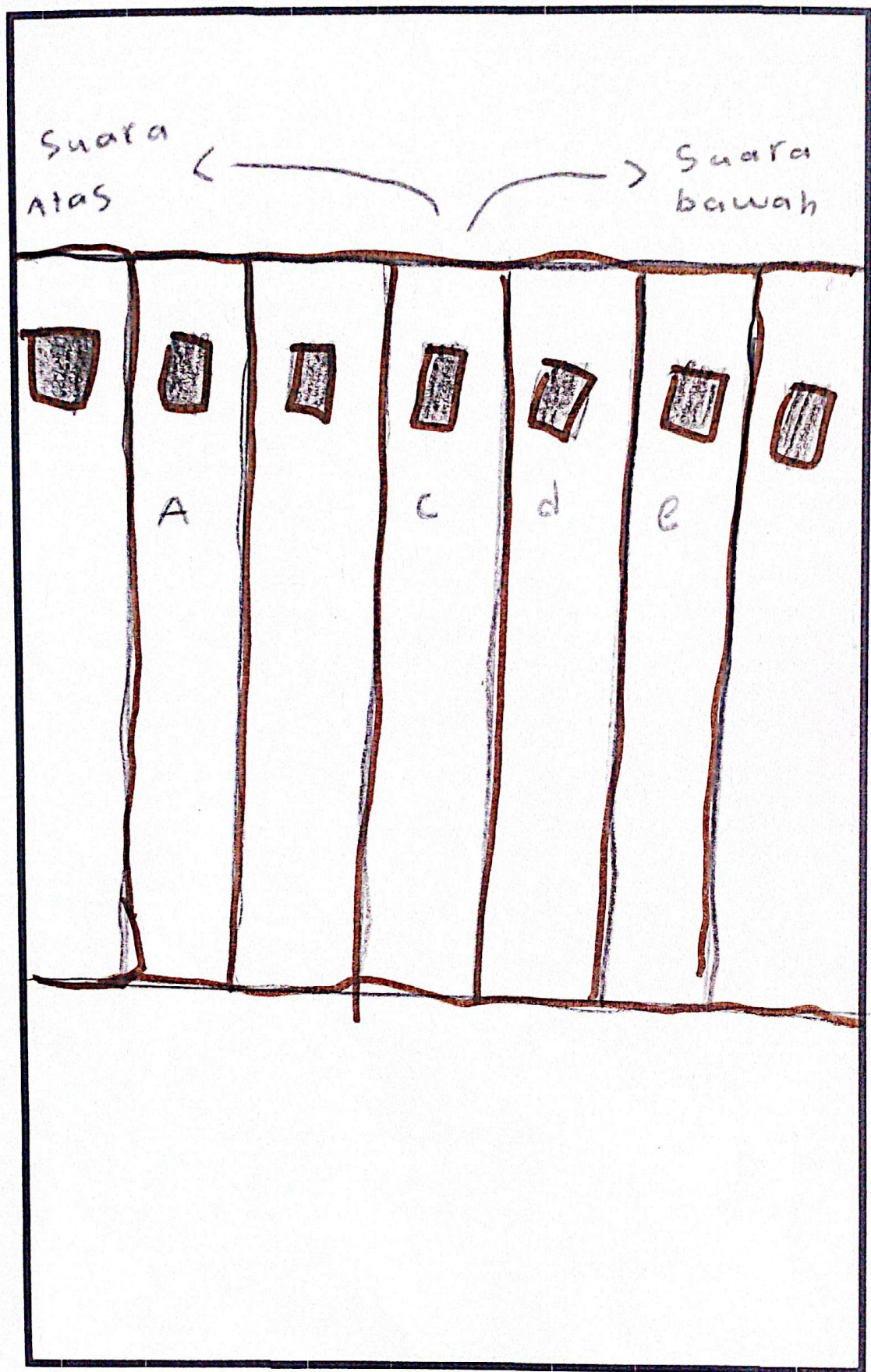
memencetnya terasa sulit.

cara aku mengatasi

kesulitan 1. belajar di

Rumah 2. fokus 3. teliti.

Aku juga belajar suara



bawah dan atas. Supaya

Aku mengerti aku harus

belajar Suara rendah dan

tinggi. Aku baru bisa

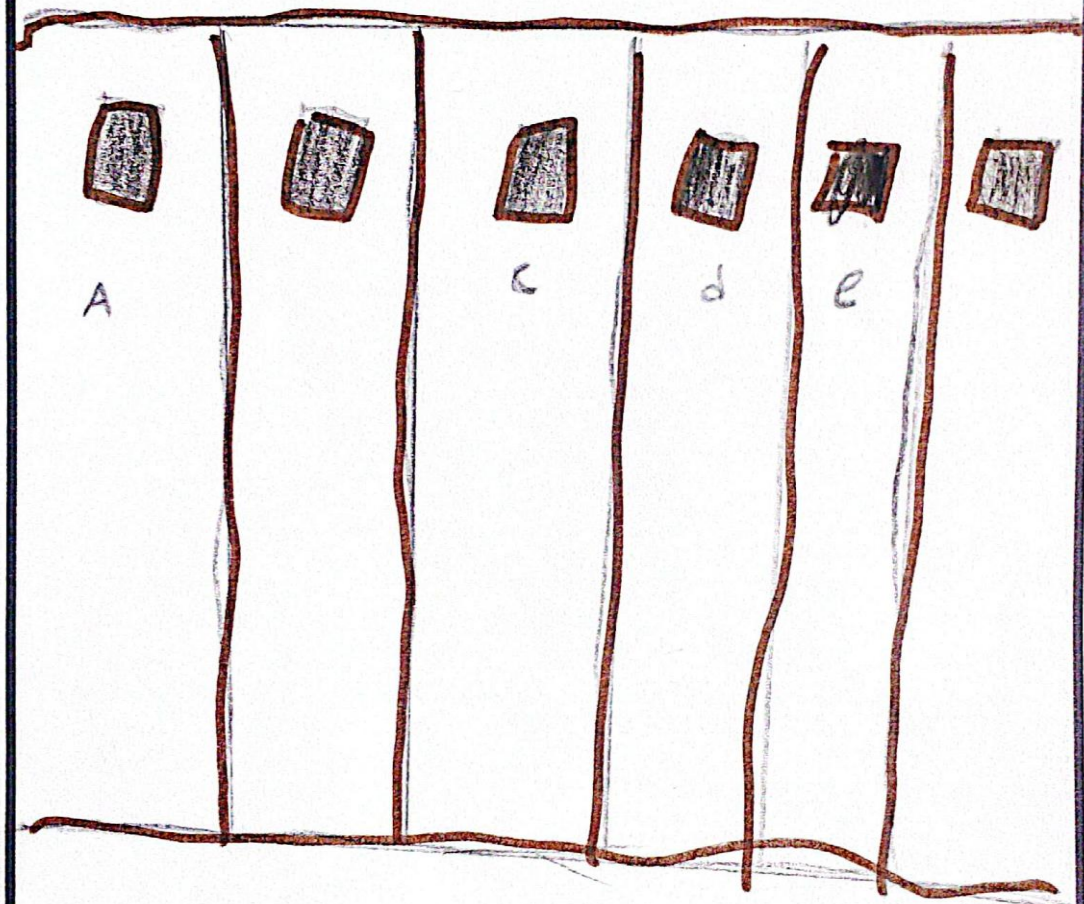
bermain Piano Supaya Aku

memencet not nya semakin

lancar. Aku harus belajar

Seminggu sekali.

Yey aku
bisa bermain
Piano.



Akhirnya aku sudah bisa bermain

Piano tanpa melihat buku Piano.

Perasaanku senang sekali karena

belajar Piano tidak sesulit

yang aku bayangkan. Saat nanti

aku besar aku ingin menjadi

Pemain Piano. Terima kasih

Tante Ivon sudah mengajari

aku Piano.



Tara Salvia

Centre of Excellence

1. Cerita ini milik dan karya siswa kelas 2-5 SD Tara Salvia.
2. Cerita dibuat melalui serangkaian proses menulis.
3. Publikasi dilaksanakan sebagai bagian dari proses belajar siswa dan menjadi salah satu bentuk kontribusi pengembangan literasi.
4. Cerita tidak untuk kepentingan komersil atau tidak untuk diperjual belikan.
5. Pemanfaatan cerita oleh umum harus mendapatkan izin dari Sekolah Tara Salvia.