

Dari Fals Menjadi Merdu

Yamaha NuanSa Musik School



Kayra ★
25



Saat itu aku sedang menonton TV di ruang tamu. Lalu aku melihat orang yang sedang bermain biola. Aku merasa tertarik karena suaranya sangat bagus dan merdu.

Setelah melihat dan mendengarkannya aku jadi terinspirasi dan ingin belajar bermain biola. Selain itu, aku juga penasaran karena biola bisa mengeluarkan suara dari alat penggesek biola atau disebut bow. Kemudian saat kakakku mengikuti les piano di Yamaha, aku melihat ada ruangan les biola lalu aku bilang pada mamaku "mama aku ingin mencoba les biola karena terdengar unik dan keren". Aku senang karena mama membolehkannya.



Karena menggesek bownya harus lurus agar suaranya tidak sales. Aku terus mencoba sampai terasa sedikit pegal karena belum beristirahat. Akhirnya aku beristirahat dulu, lalu aku mencoba lagi dan akhirnya aku bisa menggesek bow dengan lurus. Aku sangat ragu, bagaimana kalau aku salah? Apa aku akan dimarahi? Ternyata tidak. Kak Rama sangat baik, jika aku salah, Kak Rama bilang "Ayo diulangi ya sampai bisa". Setelah itu, aku diajarkan untuk memegang senar dengan jari-jari jempol untuk nada a, telunjuk

Untuk nada B, jari tengah untuk nada c, jari manis untuk nada d, dan terakhir nada E untuk jari kelingking. Setelah bisa menggunakan bow dan tahu cara memegang Senar aku belajar memainkan lagu Twinkle-twinkle little Star. Aku merasa pegal dan tanganku sakit. Namun setelah terbiasa aku jadi lebih bisa menahan pegalku dan rasa sakit di tangan. Aku belajar seminggu 2 kali di Senin dan Jumat. Setelah 4 hari aku bisa memainkan lagu Twinkle-twinkle Star dengan lancar. Kemudian setelah berlatih selama beberapa bulan aku bisa memainkan lagu Masas in the cold ground, lalu minuet 2, minuet 3, Suite bwr gentle

Suete bww minuet 2, minuet 3,
gentel mind, lighth row.



mind, lighth row, are you sleeping dan frog
song. Aku merasa sangat bangga pada diri
sendiri karena dalam beberapa bulan aku
bisa memainkan banyak lagu. Rencana

Kedepanku aku ingin tampil di depan
umum memainkan lagu Sute brr. Terima
kasih mama Sudah membolehkanku
belajar bermain biola.



Tara Salvia

Centre of Excellence

1. Cerita ini milik dan karya siswa kelas 2-5 SD Tara Salvia.
2. Cerita dibuat melalui serangkaian proses menulis.
3. Publikasi dilaksanakan sebagai bagian dari proses belajar siswa dan menjadi salah satu bentuk kontribusi pengembangan literasi.
4. Cerita tidak untuk kepentingan komersil atau tidak untuk diperjual belikan.
5. Pemanfaatan cerita oleh umum harus mendapatkan izin dari Sekolah Tara Salvia.