



# Bermain dengan Siapa, Ya?

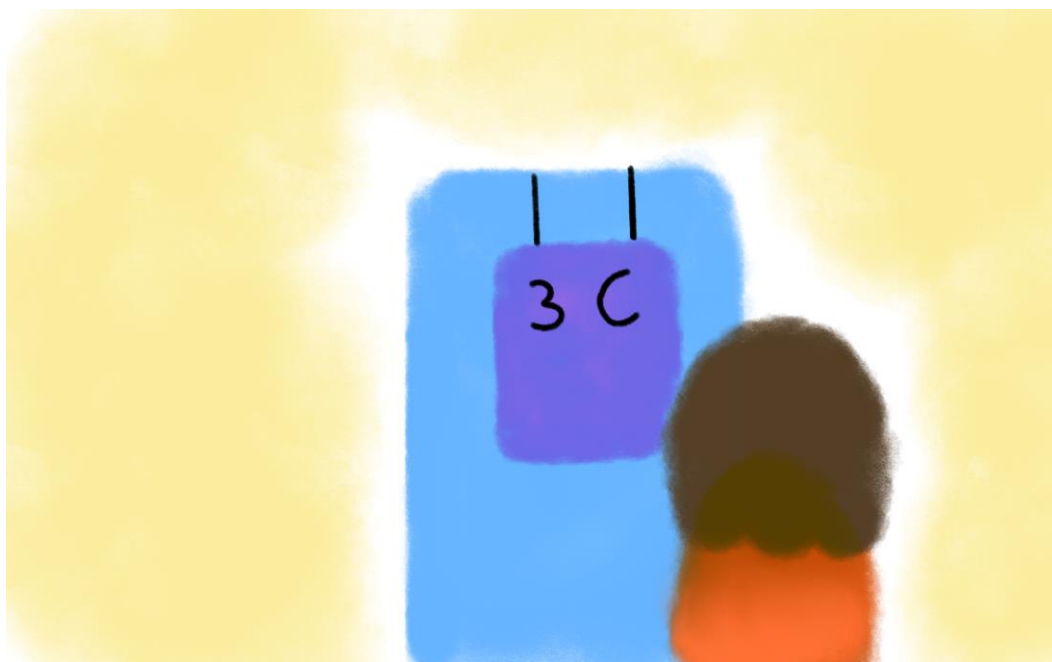
Kyara Durrani Mahbob



Tara Salvia  
Centre of Excellence



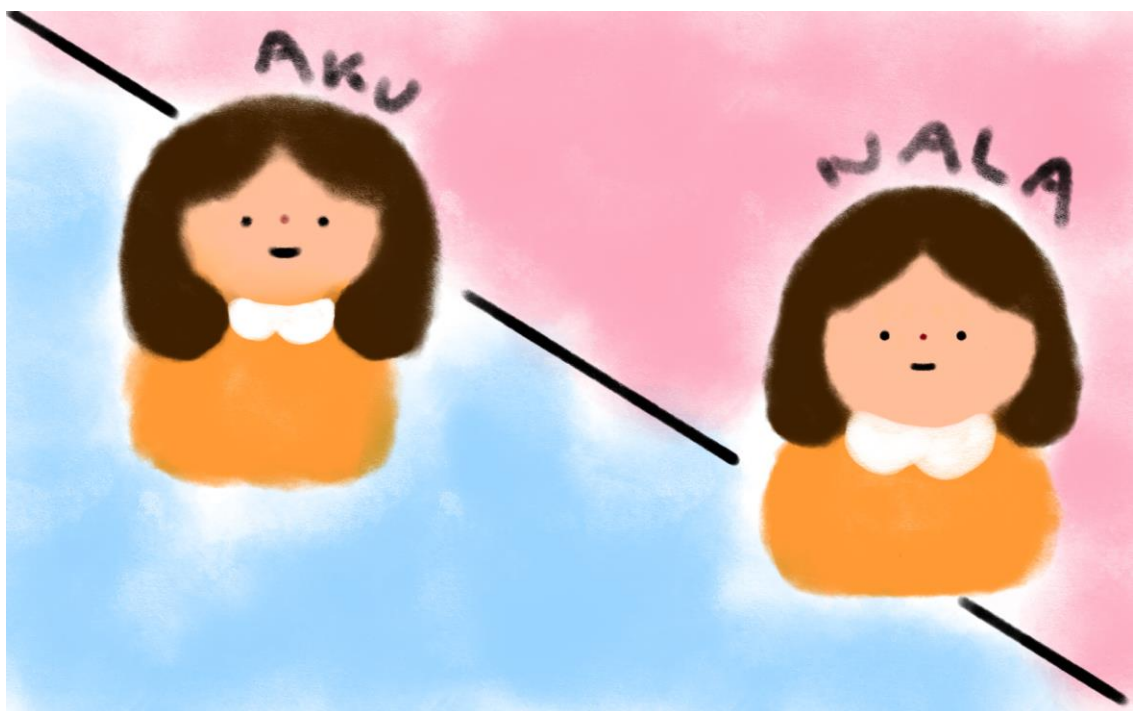
Namaku Key, dan aku bersekolah di Sekolah Dasar Tara Salvia. Saat ini, aku berada di kelas 5N. Dulu, saat kelas 2, aku memiliki teman dekat bernama Nala, yang sekarang sudah berpindah ke kelas 5T. Ketika aku naik ke kelas 3, pengumuman pembagian kelas membuatku terkejut karena kami ternyata berada di kelas yang berbeda. Nala ditempatkan di kelas 3T, sementara aku di kelas 3C. Meskipun begitu, kami tetap bermain bersama saat istirahat. Suatu ketika, Nala sedang bermain dengan teman sekelasnya yang berinisial "N".



Aku berusaha untuk bergabung, tetapi percakapan kami tidak berjalan seiring, sehingga aku memutuskan untuk bermain dengan teman-teman lainnya . Beberapa hari kemudian, Nala tidak lagi bermain dengan "N".

"Kenapa kamu tidak bermain dengan N?" tanyaku pada Nala.

Ternyata, mereka mengalami sedikit masalah. Namun, setelah beberapa hari, mereka kembali bermain bersama.



Seiring berjalannya waktu, hubungan aku dan Nala mulai menjauh. Aku pun mulai bermain dengan Dizkiya dan Uma, yang juga sekelas denganku. Suatu ketika, Dizkiya bertanya,

"Mengapa kamu tidak bermain dengan Nala?"

"Nala bermain dengan N," jawabku.



Setiap hari, aku bermain bersama Dizkiya dan Uma. Waktu berlalu dan aku naik ke kelas 4.

Kini, aku satu kelas dengan Dizkiya, Nala, dan teman sekelas Nala dari kelas 3. Kami semua berada di kelas 4N, tetapi Uma berada di kelas 4M, jadi kami terpisah.

Di kelas 4, aku mulai dekat lagi dengan Nala, meskipun terkadang terjadi salah paham yang menyebabkan konflik di antara kami. Hingga kini, aku masih bermain dengan Nala dan Uma, meskipun kami berada di kelas yang berbeda. Aku belajar bahwa kita seharusnya bisa bermain dengan siapa saja.



Tara Salvia

Centre of Excellence

1. Cerita ini milik dan karya siswa kelas 2-5 SD Tara Salvia
2. Cerita dibuat melalui serangkaian proses menulis
3. Publikasi dilaksanakan sebagai bagian dari proses belajar siswa dan menjadi salah satu bentuk kontribusi pengembangan literasi
4. Cerita tidak untuk kepentingan komersil atau tidak untuk diperjual belikan
5. Pemanfaatan cerita oleh umum harus mendapatkan izin dari Sekolah Tara Salvia